el eslabón

sábado 7 de enero de 2023
año XXIV
n° **594** (el pajarito)
precio $ 200.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

El Año Nuevo empezó caliente. Entre la pelea con la Corte y los chats mafiosos, el gobierno enfrenta el desafío de bajar la inflación y recuperar salarios, mientras aguarda el efecto Lula para reposicionarse de cara a las elecciones

El rey mago

A poco de su partida, un repaso de las visitas de Pelé a las canchas de Central, Newell's y Colón, que justamente pasó a llamarse Cementerio de los Elefantes por aquel traspié del Santos.

El mejor título

Cuti Romero, quien confesó que va a retomar la escuela que tuvo que dejar por el fútbol, y Pablo Díaz, que terminó la secundaria y reivindicó a sus compañeros de la Noche de los Lápices, invitan a estudiar.

La tribu de mi ciudad

Rosario no tiene fundador ni fecha de fundación, pero tiene un pasado indígena que la versión oficial, los medios de prensa, la Iglesia y varios historiadores se encargaron de sepultar.

AY, AY, AY 2023: COYUNTURA Y RUMBO

Feliz y áspero Año Nuevo

Argentina ya salió campeón. Con una economía sin veranito y una política en danza electoral, hacer descender la inflación y recomponer salarios e ingresos para revertir la inequidad social siguen siendo grandes desafíos del FdT rumbo a las urnas.

Por **Guillermo Griecco**

TÉLAM

Los desafíos económicos que tiene por delante el Frente de Todos y en particular el superministro Sergio Massa –y su futuro político– en este 2023 se parecen bastante a los de 2022: bajar la elevada inflación, recuperar la capacidad adquisitiva de salarios e ingresos del grueso de la población y mejorar la distribución, que a las claras no se soluciona con una política fija de reforzar bolsillos con la ayuda de bonos compensadores.

En el año que empezó, esos mismos desafíos, condicionados por el FMI, estarán atravesados por el pulso de las elecciones presidenciales que se disputarán en octubre, con internas a izquierda, centro y derecha, con tensiones, con polarización y otro poco de disgregación, con avatares por momentos muy de la superestructura política, como un devenir alejado de urgencias cotidianas y preocupaciones a ras del suelo.

Por lo pronto la campaña ya arrancó. La condena y la proscripción a Cristina en una causa flojita de papeles y plagada de irregularidades, la pelea del oficialismo con la Corte Suprema y la ventilación de los chats entre jueces y funcionarios macristas señalaron la largada.

El año que se fue podría denominarse el primero de pospandemia aunque la peste todavía contagia. Fue el año que quisieron matar a Cristina, la principal líder política del país, y Argentina salió campeón mundial, para desatar un festejo interminable en los cuatro puntos cardinales del terruño nacional y más allá. Crisis, ajuste y desigualdad padecen los sectores de menores ingresos, se resaltan algunos buenos datos macroeconómicos, entre augurios y deseos que se reeditan por estos días de balances y perspectivas.

RESTRICCIONES QUE NO SE VAN

El 2022 cerró entre el zarandeado debate por la coparticipación federal, con las cotizaciones de los dólares paralelos en alza, con nuevo récord para el denominado dólar blue. Pese a las consecuencias de la guerra Rusia-Ucrania, se cumplieron las metas que impone el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, como la reducción del déficit fiscal por medio de un fuerte ajuste del gasto, dentro de un programa general de ordenamiento financiero que encaró el superministro.

La inflación rozó los tres dígitos y erosiona ingresos, aunque mostró algunos signos de declinación en el bimestre noviembre-diciembre, una suave rebaja en el índice de precios acompañada por una leve caída en el consumo popular, de acuerdo a los últimos datos del Indec sobre ventas en supermercados y comercios mayoristas. El jefe del Palacio de Hacienda proyectó que con su estrategia anti inflacionaria bajaría el IPC en 2023 al 60 por ciento, tal lo plasmado en el Presupuesto.

Massa resistió hasta el momento presiones por una maxidevaluación, aunque el ritmo devaluatorio del peso aceleró los últimos meses para ponerse a tono con la inflación. El salto en la cotización del dólar ilegal y los financieros sacudió el tablero cambiario antes de las fiestas de fin de año. La brecha que separa al blue del oficial superó los cien puntos porcentuales.

El gobierno, que dilapidó un enorme superávit comercial acumulado en los primeros dos años de gestión, pudo reforzar reservas del Banco Central por medio del "dólar soja", una devaluación a medida que el ministro Massa concedió al complejo agroexportador. También hubo regalitos de Reyes para corporaciones energéticas, a las que se les perdonó una deuda millonaria.

La gran sequía en la zona núcleo, con el tercer año consecutivo para el fenómeno La Niña, amenaza con agravar el problema de la falta de dólares, uno de los históricos puntos críticos del esquema económico. Según la Bolsa de Comercio de Rosario, el rinde potencial de la soja de primera de la campaña 2022/23, cuya siembra se retrasó por la falta de lluvias, caería hasta en un 50 por ciento. Menos granos para embarcar, menos dólares para las cuentas públicas.

La economía enfrenta restricciones y se mueve en un contexto de vulnerabilidad, en medio de la desorientación y confusión política. La economía argentina está lejos de vivir un veranito y espera un centro de la economía de Brasil, principal socio comercial, a partir de la vuelta de Lula, líder del PT y ex obrero metalúrgico que inició su tercera presidencia en el vecino país con respaldos variopintos y con la bravata de reparar los daños en varios planos que dejó la era Bolsonaro.

¿DÓNDE ESTÁ EL MODELO?

Mejorar los ingresos populares y moderar las remarcaciones en las góndolas continuarán siendo, como se dijo, dos grandes desafíos para el FdT al transitar su último año de gestión, con la posibilidad de estirar su mandato en las urnas contra una oposición de derecha que, acompañada y protegida por un sistema de medios de comunicación dominador de la agenda pública, ya se siente triunfante.

Habrá que ver cuántos de los tantos deterioros que ocasionó el macrismo, como la poda del 20 por ciento en el poder de compra de salarios y jubilaciones, están guardados en la memoria del pueblo argentino. Pérdida en los ingresos que el actual gobierno no pudo/supo revertir, en un escenario dificultoso, impactado por la deuda-bomba que dejó Macri con el FMI y los efectos de la pandemia de coronavirus.

"Para que el oficialismo afiance sus chances electorales, desde lo económico es imprescindible una baja en los niveles inflacionarios. Si resigna el objetivo inflacionario, probablemente veamos una política de ingresos más activa con alguna mejora en los niveles de vida pero también con un magro resultado en términos electorales", analizaron desde el Centro de Estudios Económicos y Sociales Scalabrini Ortiz (Ceso).

"En estos niveles inflacionarios, los salarios deberían estar actualizándose todos los meses, algo que sabemos que no ocurre y que exacerbaría la inercia infla-

cionaria. Por eso, para que cualquier mejora conseguida en una paritaria sea duradera, necesariamente tiene que darse en simultáneo con una inflación descendente", consideraron en el informe del Ceso que titularon Balance de un 2022 desbalanceado.

La actividad económica sigue su tendencia positiva pero a menor ritmo. Las fábricas producen, mientras que con Macri cerraron 25 mil pymes. La economía genera empleo, pero se gana poco, hay cada vez más trabajadores registrados bajo la línea de pobreza y aumenta el empleo en negro. La tasa de empleo formal lleva un crecimiento sostenido y la de desempleo mantiene un nivel bajo, cercano al 7 por ciento.

Sin embargo, en el último año el empleo informal creció casi cinco puntos porcentuales, casi llegando al 38 por ciento. Del total del empleo registrado creado desde mediados de 2021 (unos 700 mil puestos), más de la mitad son nuevos monotributistas, se detalló en el último informe de coyuntura del Mirador de la Actualidad del Trabajo y la Economía (Mate).

Los salarios corren detrás de la inflación, salvo contadas excepciones. Los gremios se vieron forzados a actualizar paritarias cada tres meses para no quedar tan rezagados frente a la suba de precios, con diferentes resultados obtenidos en un mundo laboral fragmentado. Los que anduvieron mejor coparán los principales centros turísticos del país en estas vacaciones. Varios sindicatos van abriendo negociaciones para el 2023. Los más perjudicados son los trabajadores en situación de informalidad/precariedad.

La regresividad distributiva está a la vista. "La participación de los asalariados en el producto bruto interno muestra que después de arañar el 52 por ciento en 2015, cayó a 46,1 en 2019 y a 44,1 por ciento en el primer semestre de 2022", de acuerdo a datos del Centro Cifra de la CTA de los Trabajadores. A la par, los grandes grupos económicos acrecentaron márgenes de ganancias. Entre los ganadores por esta fenomenal transferencia del trabajo al capital prevalecen empresas alimenticias y energéticas.

En tanto, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe alertó sobre la inflación como un problema regional y mundial. En

TÉLAM

> La economía argentina está lejos de vivir un veranito y espera un centro de la economía de Brasil, principal socio comercial, a partir de la vuelta de Lula, que inició su tercera presidencia.

su último informe sobre balances 2022 y proyecciones 2023, la Cepal señaló las "crecientes demandas sociales, la necesidad de creación de empleo decente y reducir la informalidad, la desigualdad, la pobreza, y avanzar en la adaptación y mitigación del cambio climático".

DE LA COPA A LA COPARTICIPACIÓN

El porteñocentrismo reinante en una Argentina de cinco mil kilómetros de largo se expresa de diferentes formas y maneras. Una, es en el reparto de recursos públicos si se compara lo que recibe la acaudalada ciudad autónoma de Buenos Aires con el resto de las provincias.

El debate por los fondos de coparticipación es económico, pero antes que nada político, con serios cuestionamientos a las decisiones de un sector del Poder Judicial, encabezado por la Corte Suprema, que literalmente pisotea leyes votadas por el Congreso, falla en contra de las políticas del oficialismo, apunta contra la figura de la vicepresidenta, y dictamina en favor de la oposición macrista, poderes fácticos y sectores concentrados de la economía. A este accionar conocido como guerra jurídica (lawfare), CFK lo llamó "mafia" y "Estado paralelo". El ex juez de la Corte Eugenio Zaffaroni habló de "caos del no derecho".

La Corte dictaminó en favor de la ciudad de Buenos Aires en la disputa por fondos de coparticipación que Nación había quitado por decreto en 2020, determinación que luego fue debatida y aprobada por ambas cámaras legislativas. Vale recordar que la decisión del presidente Alberto Fernández en plena pandemia fue la de reasignar parte de los fondos otorgados a la órbita porteña

> La actividad económica sigue su tendencia positiva pero a menor ritmo. Las fábricas producen, mientras que con Macri cerraron 25 mil pymes. La economía genera empleo, pero se gana poco.

por el ex mandatario Mauricio Macri en concepto del traspaso de la Policía Federal en 2016, por considerarlos "excesivos".

Macri había elevado por decreto el coeficiente de fondos en favor de la ciudad de Buenos Aires del 1,5 al 3,5 por ciento y por la misma vía el presidente Fernández la redujo al 2,3 por ciento, lo que provocó el reclamo de la administración de Rodríguez Larreta, quien aspira a ser presidente de todas y todos los argentinos haciendo campaña desde su porteñocentrismo. La Corte le ordenó al Estado nacional que aumente la masa coparticipable en favor de CABA, al elevarla al 2,95 por ciento.

"El FMI le financió la campaña a Macri en 2019 y ahora la Corte le financia la campaña a Larreta, quien seguramente será el candidato de Juntos por el Cambio", replicaron desde el Frente de Todos. El sociólogo Artemio López resumió la jugarreta (una jugada a favor de Larreta): "La Corte ha tomado el comando político de la oposición".

Primero, el presidente Fernández, acompañado por un grupo de gobernadores y gobernadoras, cuestionó la medida y dijo que no iba a acatar la resolución del tribunal supremo. Luego reculó, según lo chicaneó CFK, y dijo que respetaría el fallo de la Corte, pero avisó que pagaría con bonos, al tiempo que ordenó una presentación para que el propio tribunal, pero con otra conformación, suspenda los efectos del fallo.

Días más tarde, al despuntar el Año Nuevo, en un gesto fuerte pero quizá tardío, AF y un grupo de gobernadores alentaron el juicio político en el Congreso contra el titular de la Corte, Horacio Rosatti, quien también preside el Consejo de la Magistratura.

Rosatti está involucrado a través de un estrecho colaborador suyo en filtraciones de mensajes que revelarían contubernio con el gobierno de Larreta. En la misma sintonía que lo revelado en mensajes, audios y fotos con poca prensa de los viajeros VIP a Lago Escondido, donde jueces y funcionarios macristas fueron invitados por Clarín a una lujosa estadía en la mansión que el multimillonario inglés Joe Lewis, íntimo de Mauricio Macri, posee cerca de Bariloche. El encuentro top secret habría trascendido el objetivo de inmiscuirse en los pormenores de la modalidad de pesca con mosca, que se practica usualmente en lagos patagónicos.

La política se recalienta en clave electoral y la economía enfrenta varios focos de conflicto, con una batalla judicial-mediática al servicio de la oposición de Juntos por el Cambio, que promete restauración neoliberal. ¿Ay ay ay 2023? Mientras la conquista de la Selección nacional de fútbol con la obtención de la Copa del Mundo en Qatar después de 36 años de sequía trajo un feliz y próspero fin de año viejo, el Año Nuevo ya se avista áspero.

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

PARTIDO JUDICIAL. LOS VÍNCULOS DEL MINISTRO DE RODRÍGUEZ LARRETA CON LOS JUECES

Que se **Corte**

El Presidente y doce gobernadores pidieron el juicio político de los cuatro integrantes del máximo tribunal. El vocero de Rosatti y sus chats. Coparticipación a gusto y Consejo de la Magistratura para mí.

Por **Luciano Couso**

La publicación de chats aparentemente mantenidos por el ministro de Justicia y Seguridad porteño, el "licenciado" Marcelo D'Alessandro, con la mano derecha del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Rosatti, junto a otras conductas y fallos firmados por el juez que antes fue intendente de la ciudad de Santa Fe, motivaron al presidente Alberto Fernández y a 12 gobernadores a solicitar al Congreso el inicio del procedimiento de juicio político al titular del máximo tribunal, y al resto de sus miembros: Ricardo Lorenzetti, Carlos Rosenkrantz y Juan Carlos Maqueda. Hace casi 20 años, el 4 de junio de 2003, otro presidente, Néstor Kirchner, dio esos mismos pasos pero en otro contexto. El entonces mandatario había asumido 10 días antes con escaso respaldo electoral pero creciente apoyo popular y la imagen pública de la Corte era la de un nido de víboras alimentadas por el menemismo durante la década anterior. Fernández, en cambio, transita su último año de gobierno con bajo nivel de adhesión en la opinión pública y como parte de una coalición de gobierno que cruje. Lo único que se asemeja es lo ofídico de la cabeza del Poder Judicial, compuesto ahora por otros magistrados.

TÉLAM

TOTAL NORMALIDAD

En dos décadas muchas cosas cambiaron. Ahora, por ejemplo, las personas que consumen medios de comunicación –incluyendo en ellos a las redes sociales– en una porción nada desdeñable no buscan información sino la confirmación de sus ideas previamente construidas.

Por eso, que un hombre apunte con un arma y dispare dos veces a centímetros de la cabeza de la vicepresidenta; que jueces y fiscales sean invitados a pasar un tiempo recreativo por la bella Patagonia con servicios pagados por grandes empresarios de quienes tienen causas judiciales que atender; o que la mano derecha del presidente de la Corte le indique por chat a un ministro de la Ciudad de Buenos Aires (CABA) cómo proceder en un trámite judicial que involucra a ambos actores, no provocan cambios. A lo sumo, generan unos días de "escándalo", que será tapado por otro de menor o mayor dimensiones.

Pero a casi nadie que antes no estuviera espantado por esas cosas, le revuelve las tripas que sucedan. Casi todo es asignable a "una operación" montada por el adversario político, previamente desacreditado por el sólo hecho de abrazar otra causa.

En ese contexto se conocieron en las últimas semanas conversaciones por chat telefónico presuntamente mantenidas por D'Alessandro, el ministro del jefe de gobierno porteño y precandidato presidencial, Horacio Rodríguez Larreta, con concesionarios de esa administración que le proponen "negocios", con un fiscal, con servicios de inteligencia y con Silvio Robles, vocero del presidente de la Corte, el santafesino Rosatti.

La sincronía entre algunos funcionarios y operadores del Poder Judicial y figuras destacadas de la alianza opositora Juntos por el Cambio (JxC) es inocultable. Caído en desgracia el Partido Militar a fines de los años 80, el poder real se recostó para conseguir sus objetivos políticos en el denominado Partido Judicial, cuyas decisiones ocuparon un lugar central en los últimos años.

Mesas judiciales, partidos de pádel, torneos de fútbol en la quinta particular del ex presidente Mauricio Macri, jueces de la Corte nombrados por decreto y grupos de servicios de inteligencia ad hoc conformaron la base de operaciones del poder concreto, el que se mantiene más allá de los períodos de gobierno.

CONSEJERO

En lo referente al presidente de la Corte y al ministro D'Alessandro, los chats atribuidos al funcionario de Rodríguez Larreta revelan el lubricado vínculo entre ambos, por medio del vocero de Rosatti, Robles.

El martes 15 de noviembre, Robles le indica a D'Alessandro que el bloque de Juntos por el Cambio debe faltar a la sesión especial del Senado convocada para la jornada siguiente, con el fin de tratar la designación de los representantes de la Cámara alta en el Consejo de la Magistratura.

"Si sos legislador y luego del debate perdiste una votación, después no vengas a querer ganar por la vía judicial. Si la oposición da el debate, admite el mecanismo de votar esta resolución que, por ley, no corresponde que se vote", aconseja Robles, quien le tira una onda al ministro para que quede como un iluminado ante los propios: "Usala como tuya". D'Alessandro le responde: "Entendido".

El miércoles 16, los consejos de Robles se convirtieron en realidad. La bancada opositora de JxC no bajó al recinto, por lo que la propuesta sólo contó con el voto del oficialismo y aliados.

Dos días después, Robles retomó la consejería: le dijo a D'Alessandro que el senador nacional por Córdoba, Luis Juez, reclame ante el fuero contencioso administrativo su incorporación al Consejo de la Magistratura, en lugar del peronista Martín Doñate, propuesto dos días antes por el Senado.

"Contencioso o pueden ir a la Corte considerando que hay que ejecutar la sentencia. Pero todo depende de quién (puede ser Juez o alguien que sea considerado parte). Tienen dos opciones: o demandan donde está el expediente (que está en Corte o Contencioso) o nueva demanda en el Contencioso", sugiere el director general de la Vocalía de Rosatti en la Corte.

El senador Juez fue al fuero contencioso y ante el rechazo del planteó acudió... a la Corte.

Robles es director general de la Vocalía de Rosatti en el máximo tribunal. Antes de llegar allí, recorrió un largo camino revelador de su militancia en el poder.

En 2004 conoció a Rosatti cuando el ahora ministro del máximo tribunal fue ministro, pero de Justicia, del gobierno de Néstor Kirchner. Allí se convirtió en su vocero hasta mediados de 2005, cuando el santafesino renunció al cargo.

Luego consiguió conchabo como portavoz de otras carteras o secretarías, entre ellas las que encabezaron Felisa Micheli (Economía), Ricardo Jaime (Transporte).

Paralelamente, su entonces pareja Laura La Torre fue, entre 2011 y 2016, directora de Asuntos Corporativos de Farmacity, la corporación de Mario Quintana, quien al pasar de los negocios al Estado con el arribo de Macri a la Presidencia, hizo lo propio con su colaboradora, designada por Rodríguez Larreta en la Subsecretaría de Relaciones Internacionales de CABA.

En 2017 La Torre se incorporó a la subsecretaría de Coordinación Institucional del vicejefe de Gabinete, Quintana, que formó parte del Gobierno de los CEO's.

Con la designación como ministro de la Corte a través de un decreto de Rosatti, Robles volvió a trabajar con el abogado santafesino, ahora convertido en supremo, como director general de su Vocalía. Desde allí da buenos consejos.

CAUSALES

Alberto Fernández anunció el domingo que pediría el inicio del procedimiento para el juicio político de Rosatti, antes de viajar a la asunción de Lula como presidente de Brasil. El martes formalizó la solicitud en una nota que firmaron también doce gobernadores (aunque uno de ellos se retractó).

Entre los motivos que funda el presunto mal desempeño de Rosatti –y del resto de los ministros de la Corte–, el escrito menciona los chats entre Robles y D'Alessandro, pero también apunta a dichos del presidente del máximo tribunal acerca de que no puede haber reforma judicial –tan necesaria, evidentemente– sin el aval de la cúpula de ese poder, requisito no contenido en la Constitución ni en ninguna otra norma.

El escrito de Fernández y los gobernadores también menciona como causal lo que denomina "el asalto al Consejo de la Magistratura", operación de la que Robles no fue ajeno, al parecer.

Sobre el particular, recuerda que Lorenzetti se autovotó para ser designado presidente de la Corte, y luego firmó un fallo –junto a sus pares– que declaró inconstitucional la ley que regía el funcionamiento del Consejo de la Magistratura, para en el mismo acto hacerle RCP a la norma anterior, derogada por el Congreso.

Así, Rosatti se convirtió también en el presidente del Consejo de la Magistratura, controlando los principales resortes del Poder Judicial, mediante un fallo en el que debería haberse excusado, puesto que por sus efectos consiguió un nuevo conchabo.

Dice el pedido de juicio político: "Sobre este aspecto cabe recordar que, a través de la sentencia dictada el 16 de diciembre de 2021 en la causa «Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires y otro c/ EN -ley 26.080-dto. 816/99 y otros s/ proceso de conocimiento», la Corte Suprema de Justicia de la Nación declaró la inconstitucionalidad del sistema de integración, quórum y mayorías del Consejo de la Magistratura previsto en la Ley N° 26.080; y dispuso que, hasta

TÉLAM

tanto el Congreso sancione una ley que respete la noción de equilibrio allí establecida, el Consejo deberá integrarse según el régimen legal anterior plasmado en la Ley N° 24.937".

"Asimismo –agrega–, fijó una serie de medidas interinas para la continuidad del funcionamiento del Consejo. Resulta relevante destacar que al haber reinstaurado el régimen de la Ley N° 24.937, la Corte restableció la previsión según la cual el presidente del alto tribunal será, a la vez, el presidente del Consejo de la Magistratura".

Y sigue: "El fallo contó con el voto favorable de los doctores Rosenkrantz y Maqueda, como así también del doctor Rosatti, quien de tal modo se erigió en presidente del Consejo, cuando elementales reglas éticas le imponían, dado el contenido de la decisión que iba a adoptar la Corte, abstenerse de tomar parte de una resolución que, obviamente, lo involucraba de manera directa".

UN AMIGO PELADO

Acerca del fallo que modificó el coeficiente del cálculo de la coparticipación que el Gobierno federal debe girar a la ciudad gobernada por Rodríguez Larreta, el pedido de juicio político recuerda que "este fallo implica arrogarse facultades legislativas que no le corresponden, ya que, sin pronunciarse respecto de la inconstitucionalidad de la ley en cuestión, ordena que el Estado Nacional se abstenga de aplicar una norma plenamente vigente".

> Mesas judiciales, partidos de pádel, torneos de fútbol en la quinta particular del ex presidente Mauricio Macri, jueces de la Corte nombrados por decreto y grupos de servicios de inteligencia ad hoc.

Advierte el escrito que "tal decisión trae consigo, inevitablemente, la modificación de la Ley N° 27.701" de Presupuesto para 2023 "dado que al exigir que sea de cumplimiento inmediato, se tendrán que reformar las partidas presupuestarias. El Alto Tribunal ha desconocido arbitrariamente este extremo al dictar la sentencia en cuestión. Según establece la Constitución Nacional en su artículo 75, inciso 8, le corresponde al Congreso de la Nación elaborar el presupuesto, con base en el proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo Nacional".

De ese modo, continúa la presentación, "se deja al completo descubierto que la Corte se arroga facultades que no le son propias y se extralimita en sus competencias y atribuciones", para con el amigo jefe de Gobierno porteño y precandidato presidencial de JxC.

"El Máximo Tribunal, al fin de cuentas, está instruyendo, tanto al Poder Ejecutivo Nacional como al Poder Legislativo Nacional, cómo distribuir los recursos, cuando esta tarea le compete, de forma exclusiva, a estos dos últimos", se queja Fernández, al advertir las consecuencias de su prédica consensualista con quienes nada desean consensuar.

> Rosatti se convirtió también en el presidente del Consejo de la Magistratura, controlando los principales resortes del Poder Judicial, mediante un fallo en el que debería haberse excusado.

El gobernador de Chaco, Jorge Capitanich, dijo al anunciar firma en el pedido de juicio político a los cortesanos que el fallo con la medida cautelar a favor de CABA habla de "manifiesta parcialidad" en favor de un sector partidario, en alusión a JxC.

"Deben ser custodios de la Constitución. Los argentinos y las argentinas no pueden estar tranquilos en términos de salvaguarda de la vida, del patrimonio, del honor y de la libertad con miembros de la Corte Suprema de Justicia que violan clara y contundentemente la Constitución Nacional y sobre todo los principios que son esenciales desde el punto de vista al principio republicano", recalcó.

El gobernador ejemplificó esto con el fallo de la Corte con el que se ordenó al Estado Nacional un aumento en la masa coparticipable en favor de la Ciudad de Buenos Aires (CABA), al elevarla al 2,95 por ciento.

"Las provincias argentinas nos sentimos damnificadas por la asignación de recursos de una manera antojadiza. No es cierto que no nos afecte. Nos afecta. Consideramos que la defensa de los intereses de nuestras provincias argentinas y del federalismo es una bandera irrenunciable, porque es la base para lograr equidad e igualdad", apuntó. El gobernador de Santa Fe, Omar Perotti, no firmó el documento.

GANÓ BRASIL. DE LA PESADILLA AUTORITARIA AL SUEÑO DE LA PATRIA GRANDE

Lula recargado

Sin temor a la correlación de fuerzas, los militares, la policía, las milicias y los medios neoliberales, el líder fue a fondo: "No sería justo ni correcto pedir paciencia para quien tiene hambre", dijo, y anunció que los ricos deberán pagar más impuestos.

Por **Pablo Bilsky**

RICARDO STUCKERT

La pesadilla autoritaria terminó. Y le abrió paso a un sueño colectivo que habrá que construir con paciencia y contra muchas adversidades. La sensación es que la democracia y el pleno funcionamiento de las instituciones volvieron a Brasil tras un período caracterizado por un desprecio explícito a la voluntad popular y una permanente reivindicación de las dictaduras militares genocidas. El gobierno de Jair Bolsonaro tuvo su origen en las urnas, pero actuó como un régimen autoritario cívico-militar en el que el segundo componente tuvo un peso enorme, mayor al de las instituciones de la democracia. La gestión del ex militar dejó tierra arrasada: "Ruinas terribles", fue la expresión que utilizó Lula en uno de sus discursos el día de la asunción.

En sus dos intervenciones, el líder se presentó como un garante de la democracia dispuesto a reconstruir Brasil y hacer que se reencuentre con sí mismo, con la región y con el mundo. Hizo un repaso minucioso por todos los aspectos de la realidad que se necesitan cambiar y dijo, además, cómo iba a hacerlo. Lula propuso reconstruir lo destruido, restaurar lo desmantelado, y devolver lo que el autoritarismo escamoteó a la sociedad.

Además, anunció dar marcha atrás con las medidas neoliberales que destruyeron al Estado, prometió ponerle fin al negacionismo ambiental (el ecocidio de la Amazonía, entre otros) y puso como eje la necesidad de terminar con los obscenos niveles de inequidad social existentes.

La clave para lograr esto último no implica receta mágica alguna: reforma tributaria para que los ricos paguen más impuestos y mayor presupuesto para ayuda social. Son medidas tan conocidas como detestadas por el establishment. Sin embargo Lula, más allá de la correlación de fuerzas, más allá de no tener mayoría en el Parlamento, más allá de los militares y los militaristas, fue a fondo con la cuestión.

"No sería justo ni correcto pedir paciencia para quien tiene hambre. Ninguna nación se levantó sobre la miseria de su pueblo. Venimos a sacar del hambre a 33 millones de personas y a 6 millones de personas de la pobreza", señaló.

GARANTE DE LA DEMOCRACIA

"Si estamos aquí hoy es gracias a la conciencia política de la sociedad brasileña y al frente democrático que formamos a lo largo de esta histórica campaña electoral. Fue la democracia la gran victoriosa en esta elección", dijo el mandatario, que caracterizó al gobierno de Bolsonaro como un "proyecto autoritario de poder" y de "destrucción nacional inspirado en el fascismo", que además ejerció la violencia política.

El líder destacó la necesidad de formar un frente amplio y diverso para vencer al autoritarismo: "Comprendí que debería ser un candidato más amplio. Este frente se consolidó para impedir el regreso del autoritarismo al país", señaló, sin olvidarse de reconocer la actitud, el valor, la paciencia y el sacrificio del pueblo brasileño durante el bolsonarismo. Para buena parte de la ciudadanía, no fue nada fácil. Lejos de eso, los ataques, las amenazas, los insultos y el desprecio a los militantes sociales, los afrodescendientes, los pueblos originarios, las mujeres y las identidades sexuales no hegemónicas, entre otros grupos discriminados y demonizados, fueron moneda corriente.

"Mi gratitud a ustedes, que enfrentaron la violencia política antes, durante y después de la campaña electoral, que ocuparon las redes sociales, tomaron las calles bajo sol y lluvia para conquistar el único y precioso voto, que tuvieron la valentía de vestir nuestra camisa, y al mismo tiempo agitar la bandera de Brasil cuando una minoría violenta y anti-democrática intentaba censurar nuestros colores y apropiarse del verde-amarillo que pertenece a todo el pueblo brasileño", afirmó Lula al iniciar su discurso desde el Planalto.

El líder analizó la situación social no en términos de división o grieta, sino como el enfrentamiento de dos visiones del mundo diferentes. "Este proceso electoral también se caracterizó por un contraste entre distintas visiones del mundo: la nuestra, basada en la solidaridad y participación política y social; la otra, basada en el individualismo y la destrucción del Estado en nombre de supuestas libertades individuales", señaló Lula.

"La libertad que ellos pregonan es la de oprimir al vulnerable e imponer la ley del más fuerte. El nombre de eso es 'barbarie'", agregó.

LA HERENCIA RECIBIDA: "RUINAS TERRIBLES"

"El diagnóstico que recibimos es aterrador, vaciaron los recursos de la salud, desmantelaron la educación, la cultura, la ciencia y tecnología, destruyeron la protección del medio ambiente, no dejaron recursos para merienda escolar, vacunas, seguridad pública, protección a las selvas y la asistencia social, desorganizaron la gobernabilidad de la economía, del financiamiento público, el apoyo a las empresas, a los emprendedores y al comercio externo, dilapidaron a los recursos estatales y de bancos públicos, entregaron el patrimonio nacional, los recursos del país fueron hechos rapiña", describió el mandatario.

"Es necesario que las personas sepan cómo encontramos a este país. Entregaron el patrimonio nacional. Dejaron un desastre presupuestario", agregó, haciendo especial hincapié en uno de los más aterradores actos del gobierno cívico-militar.

Además, fue contundente con relación a los delitos cometidos: no quedarán impunes.

"El periodo que culmina estuvo marcado por una de las mayores

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

tragedias de la historia, la pandemia del Covid-19. En ninguno de los países del mundo la proporción de muertes en relación con su población fue tan alta como en Brasil. Esto solo se explica por la actitud criminal de un gobierno negacionista, oscurantista e insensible a la vida. Esta responsabilidad por este genocidio debe ser investigada y no debe quedar impune".

RICARDO STUCKERT

DEL DICHO AL HECHO

"Los bancos públicos y las empresas como Petrobras tendrán un papel fundamental en nuestro nuevo ciclo. Vamos a impulsar a las pequeñas y medianas empresas. La rueda de la economía volverá a girar, y el consumo popular tendrá un papel central en este proceso. Vamos a acabar una vez más con las filas del seguro social, otra injusticia establecida en este periodo de destrucción", anunció Lula en su discurso de asunción, en el que también insistió con la necesidad de recuperar soberanía.

"Debemos romper el aislamiento al que fue sometido el país. Debemos ser dueños de nuestro destino", agregó.

"Vamos a iniciar la transición energética y ecológica. Nuestra meta es alcanzar la deforestación cero en Amazonia. No es necesario tumbar ningún árbol ni invadir nuestros biomas", señaló el mandatario, que dejó claro que, sin perder tiempo, es necesario desbolsonarizar Brasil.

"Revocaremos los decretos de acceso a armas y municiones que tanta inseguridad y mal causaron a las familias brasileñas. Brasil no quiere y no necesita armas en las manos del pueblo, necesita seguridad, libros, educación y cultura para que podamos ser un país más justo", anunció.

"Hoy mismo estoy firmando medidas para reorganizar las estructuras del Poder Ejecutivo, de modo que vuelva a permitir el funcionamiento del gobierno de manera racional, republicana y democrática, para rescatar el papel de las instituciones del Estado, bancos públicos y empresas estatales en el desarrollo del país, para planificar la inversión pública en la dirección de un crecimiento económico sostenible ambiental y socialmente", señaló, disparándole al corazón del dogma neoliberal. Destacó el "papel fundamental" que tendrá tanto la empresa petrolera estatal Petrobras (que Bolsonaro quiso privatizar) como el Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social.

> Lula da Silva: "No sería justo ni correcto pedir paciencia para quien tiene hambre. Venimos a sacar del hambre a millones de personas y a 6 millones de personas de la pobreza"

"A partir de hoy la ley de acceso a la información volverá a ser cumplida, el portal de la transparencia volverá a cumplir su qué hacer, los controles republicanos volverán a ser ejercidos", señaló.

Y no fueron solo promesas y declaración de intenciones. A pocas horas de los anuncios llegaron los hechos, las decisiones concretas a través de la firma de 13 decretos que apuntaron a problemas sociales, económicos y políticos.

A horas de asumir, Lula frenó en seco la locomotora neoliberal. Dejó sin efecto los procesos de privatización de la Empresa Brasileña de Comunicaciones, el correo, la petrolera Petrobras, el Servicio Federal de Procesamiento de Datos y la Empresa de Tecnología e Información de Seguridad Social.

"Es necesario garantizar un análisis riguroso de los impactos de la privatización en el servicio público o en el mercado", señaló el líder, dejando claro que con su asunción se terminó el Programa Nacional de Privatizaciones.

Asimismo, derogó el decreto de Bolsonaro que redujo a la mitad los impuestos que pagan las grandes empresas. Y decretó la continuidad del programa Bolsa Familia, una ayuda social de 600 reales (unos 20 mil pesos) que perciben 21 millones de personas.

Lula derogó además los decretos que facilitaban el acceso a las armas de fuego: suspensión de nuevos registros de armas para particulares, coleccionistas, cazadores, tiradores; reducción de los límites para la compra de armas y municiones; obligación de que todas las armas compradas desde mayo de 2019 sean registradas nuevamente en un plazo 60 días; y la suspensión de nuevas inscripciones de clubes y escuelas de tiro. Durante el gobierno anterior, la venta de armas aumentó más del 400 por ciento y aumentó en forma exponencial la cantidad de clubes de tiro.

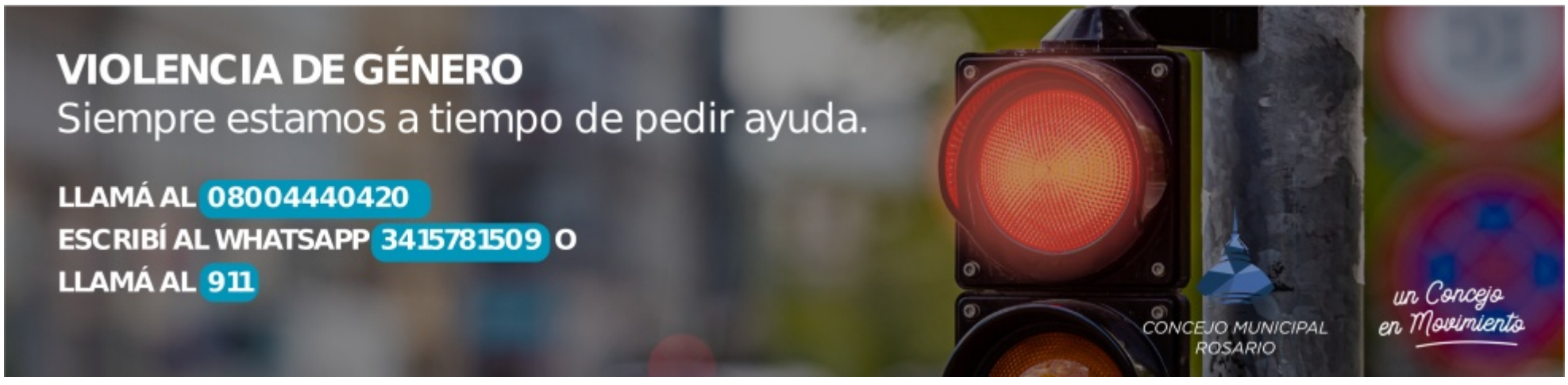
> "El diagnóstico que recibimos es aterrador, vaciaron los recursos de la salud, desmantelaron la educación, la cultura, la ciencia y tecnología, destruyeron la protección del medio ambiente"

También durante sus primeras horas en el gobierno, Lula dispuso la reactivación del Fondo Amazonia, que cuenta con financiamiento de Noruega y Alemania y había sido suspendido por Bolsonaro en 2019. Se trata de unos 600 millones de dólares destinados a preservar ese ecosistema, y está a cargo del ministerio de Medio Ambiente encabezado por Marina Silva.

El mandatario revocó asimismo el decreto de Bolsonaro, firmado en los últimos días de su gobierno, para ampliar las licencias para la explotación de recursos minerales en la región amazónica, incluyendo tierras de pueblos indígenas.

El gobierno de Lula cuenta con 37 ministerios, de los cuales 11 están encabezados por mujeres.

Incluye representantes de nueve partidos. Los desafíos son enormes. En primer lugar, hacer funcionar esa amplia alianza, que sirvió para ganar las elecciones, a la hora de gobernar. Y también, acaso el desafío mayor, cómo construir los consensos necesarios para llevar adelante su tan ambicioso plan de reconstrucción de Brasil con un bolsonarismo todavía presente y bien articulado con los militares, la policía y los milicias de los grandes terratenientes.



2023 el eslabón

enero

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1. Año Nuevo

febrero

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	**21**	22	23	24	25	26
27	28					

20, 21. Carnaval

marzo

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	**24**	25	26
27	28	29	30	31		

24. Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

abril

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
					1	**2**
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

mayo

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1. Día del Trabajador

junio

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

3	4	5	6	**7**	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas
7. Viernes Santo

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	**25**	**26**	27	28
29	30	31				

1. Día del Trabajador
25. Día de la Revolución de Mayo

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	**17**	18
19	**20**	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

17. Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes
20. Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano

julio

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	**9**
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9. Día de la Independencia

agosto

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

21. Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín (17/08)

septiembre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
				1	**2**	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2. Fundación del periódico ***el eslabón***

octubre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	**13**	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

13. Feriado con fines turísticos
16. Día del Respeto a la Diversidad Cultural (12/10)

noviembre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

20. Día de la Soberanía Nacional

diciembre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	**8**	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8. Inmaculada Concepción de María
25. Navidad

LA MEJOR JUGADA

El **secundario**, más que un **título**

Dos historias de vida, la de *Cuti* Romero y la de Pablo Díaz, refuerzan el valor social que tiene terminar la escuela obligatoria. El pedagogo Gustavo Galli destaca el reconocimiento simbólico que mantiene la educación en la Argentina.

Por **Marcela Isaías**

"Apenas debuté en Primera largué el colegio. Estaba en 4° año y ahora me arrepiento". La confesión la hizo pública el jugador mundialista Cristian *Cuti* Romero. Rápidamente circuló por las redes cómo su paso por la escuela había sido desplazado por el fútbol, una decisión de la que estaba arrepentido y que quería reparar para graduarse del secundario. Lo dijo de una manera muy sentida: "No es un ejemplo. Ahora que tengo 24 años quiero retomarlo y terminarlo. Es importante para mí, un ejemplo para mi hijo y para todos los niños que me conocen".

A su historia se une otra conocida recientemente, la de Pablo Díaz, sobreviviente de la Noche de los Lápices, quien a los 64 años logró terminar la escuela secundaria. Lo hizo rindiendo una materia que por años tuvo pendiente. Al recibir el título, recordó emocionado a sus compañeros víctimas del terrorismo de Estado: "Se recibieron conmigo, rindieron la última materia conmigo".

Pablo Díaz pudo obtener su título secundario gracias al Plan Fines (Finalización de Estudios), programa creado en 2008 durante la primera presidencia de Cristina Fernández de Kirchner.

Los dos testimonios reviven el valor que tiene la escuela secundaria, en estos casos para "ser ejemplo de los hijos" o "para hacer memoria". Resultan un empujón hacia adelante para quienes dudan o piensan que ya es tarde para seguir estudiando.

Esa relevancia social que tiene el secundario y mantiene la educación en tanto reconocimiento simbólico es la que resalta el director de Educación Secundaria de la provincia de Buenos Aires, Gustavo Galli. El funcionario del gobernador Axel Kicillof es un reconocido pedagogo, formador de docentes, investigador de la Universidad Nacional de Hurlingham (Unahur) y ha trabajado como profesor y director en escuelas secundarias. Además es autor y coautor de distintas publicaciones educativas, entre ellas *Escuela secundaria y educación popular (La Crujía) y La judicialización de las relaciones escolares. Conversaciones con Philippe Meirieu* (Noveduc).

"Lo que demuestran las declaraciones de Cuti Romero, y de otros jugadores que se expresaron sobre lo mismo, o el ejemplo de Pablo Díaz, es que todavía la educación secundaria, a pesar de que muchas veces se la denosta, sigue teniendo un valor simbólico y una relevancia social muy importante", dice Galli a ***el eslabón***.

Es que –como sostiene– "bien se puede pensar que jugadores de fútbol de élite, que juegan en los mejores lugares del mundo, con pagos exorbitantes para nuestra realidad, no necesitarían un título

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

secundario". Y que algo parecido podría suceder con una persona con la trayectoria y la historia de vida de Pablo Díaz, quien a esta altura tampoco requeriría de un título secundario. "Sin embargo, ellos y muchas personas adultas mayores suelen salir en las noticias y sorprendernos con la novedad de que terminaron la escuela secundaria a los 90 años, por ejemplo. Eso marca la relevancia social que tiene la escuela secundaria, la importancia que le otorgamos y con que este es un país en el que la educación sigue siendo importante", expresa el educador.

Resulta muy interesante que estos testimonios –opina–, como los de Cuti Romero, Pablo Díaz o de otras personas, "se difundan también de cara a las nuevas generaciones, que también podamos reflexionar con ellas y podamos encontrar sentidos para la escuela secundaria".

Galli remarca que una preocupación importante que rodea hoy a la escuela secundaria "es dotarla de nuevos sentidos"; y estas noticias, estos testimonios, "nos ayudan a pensar en esos nuevos sentidos para esta escuela".

POR PRIMERA VEZ

Cientos de historias hablan de cómo personas jóvenes y adultas abrazan la oportunidad de recibirse. "Para mejorar el trabajo", "para cerrar una etapa", "porque no pude hacerlo en su momento", "porque tuve que cuidar a mis hermanos y no pude seguir", "porque me echaron de la escuela y no quise volver", "porque no tuve una escuela cerca", se escucha argumentar con frecuencia.

También cómo desde que este nivel de escolaridad es obligatorio –desde el año 2006– cientos de jóvenes son la primera generación en sus familias en terminar el secundario. Doble valor y gratificación para quienes alcanzan estos estudios. Un empujón en lo social, en garantizar derechos, y otro a pensar en otros futuros.

La ley de educación nacional (26.206) es clara en ese sentido y acompaña cada una de esas metas personales. Establece que la educación secundaria en todas sus modalidades y orientaciones busca que adolescentes y jóvenes tengan herramientas para "el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios".

Cientos de historias hablan de cómo personas jóvenes y adultas abrazan la oportunidad de recibirse. "Para mejorar el trabajo", "para cerrar una etapa", "porque no pude hacerlo en su momento".

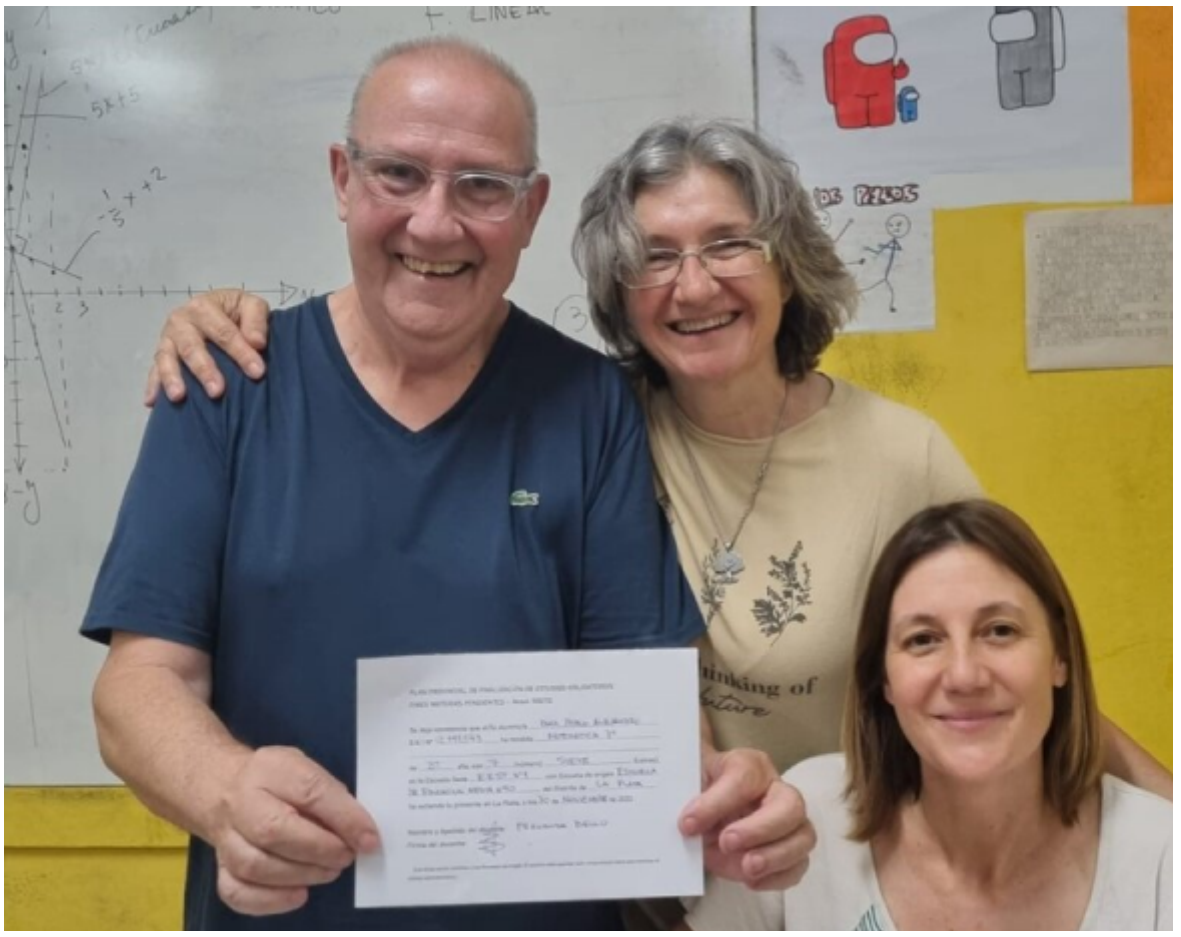
LA EXPERIENCIA DEL FINES

Pablo Díaz pudo obtener su título secundario gracias al Plan Fines (Finalización de Estudios), un programa destinado a personas mayores de 18 años que no han podido concluir la primaria o la secundaria en los tiempos formales fijados por el sistema, y adeudan alguna materia. Fue creado en 2008, durante la primera presidencia de Cristina Fernández de Kirchner y cuando Juan Carlos Tedesco era ministro del área educativa.

Al momento de su creación –según el Ministerio de Educación de la Nación–, "los datos censales señalaban que 14.200.000 argentinos y argentinas de 18 o más años no habían iniciado o completado su educación primaria o secundaria". Es decir se trata de "aproximadamente el 51 por ciento de la población mayor de edad del país, porcentaje que difiere entre las distintas jurisdicciones". Desde el comienzo del programa, ya se han graduado más de un millón de personas.

El plan está ideado para que se pueda cursar lo pendiente de manera semipresencial, en la escuela más cercana al domicilio de cada estudiante y en el horario más conveniente para quienes cursan. La posibilidad de anotarse en el Fines se abre cada nuevo año.

Leyes, programas, becas y debates en torno a la educación secundaria que hace falta hablan del reto que sigue representando este nivel de aprendizajes para el sistema educativo argentino. Las historias como las de Cuti Romero o la de Pablo Díaz contribuyen a seguir poniendo en alto el lugar de la escuela. Mucho más que un título.



"No vuelvas a la escuela"

La historia de que Pablo Díaz había terminado el secundario se conoció a mediados de diciembre pasado, a través de una entrevista que le realizó la periodista Luciana Bertoia, de Página 12. Pablo había rendido la última materia del secundario que adeudaba el 30 de noviembre pasado: matemática, con un siete. Lo hizo a través del Plan Fines y a los 64 años. Recordó entonces, como sobreviviente de la Noche de los Lápices, que antes de ser liberado, un jefe militar (Sánchez Toranzo) le advirtió "No vuelvas a la escuela".

Reconoció que terminar la secundaria representaba una reivindicación con su historia personal y para con sus compañeras y compañeros secuestrados, torturados y desaparecidos en 1976: Claudia Falcone, María Clara Ciocchini, Daniel Racero, Claudio de Acha, Horacio Ungaro y Francisco *Panchito* López Muntaner".

Pablo no hizo caso a las recomendaciones del militar de la dictadura y prosiguió sus estudios en el Colegio Don Bosco de La Plata. El pedido que le hizo un sacerdote salesiano (el padre Juan Velasco) era que no contara a sus compañeros qué le había pasado. Sin embargo, su historia trasciende igual. En ese tiempo se presenta a declarar ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep), comienza a viajar de La Plata a Capital, termina el quinto año pero le queda como materia previa matemática de tercer año. La que pudo aprobar varios años después.

Lo que siguió en su vida fue una sucesión de hechos vinculados a la militancia por los derechos humanos, desde el Juicio a las Juntas hasta el lanzamiento de la película *La Noche de los Lápices* (1986) y una beca en el Servicio Universitario Mundial para poder dar testimonio. "La verdad es que en el trabajo nunca me pidieron el analítico, pero en un momento determinado sentí vergüenza. Pensé: en la fundación en la que trabajo estoy motivando a terminar la escuela secundaria para que ingresen a la universidad o a un terciario y yo tengo una previa. Me pareció meritorio hacer el esfuerzo para que mis compañeros de trabajo también sepan que yo estoy terminando la escuela al igual que ellos", compartió en esa entrevista con Página 12.

Pablo vive hoy de manera muy sentida tener el certificado de la escuela secundaria, lo vive en memoria de sus compañeras y compañeros víctimas del terrorismo de Estado: "Se recibieron conmigo. Como los sostengo en las condenas o los contengo en el juicio y castigo a los culpables. Sí, se mezcla todo, pero el tema es que rindieron la última materia conmigo".

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario

MUERTE DEL ASTRO BRASILEÑO

Pelé **siempre** estuvo **cerca**

Edson Arantes do Nascimento dejó su huella por estos pagos: jugó en el Coloso y en el Gigante, y cayó en el luego llamado Cementerio de los Elefantes. Enfrentó a dos ex Newell's y Central de estrechos vínculos con la dictadura.

Por **Facundo Paredes**

De los 39 partidos que Pelé jugó, con el Santos o con la Selección de Brasil, en canchas de la Argentina, dos fueron en Rosario y uno en la ciudad de Santa Fe, todos amistosos y con el Peixe: el 1° de octubre de 1961 empató 1 a 1 ante Newell's en el Coloso, mientras que el 11 de febrero de 1966 le ganó 1 a 0 a Central en el Gigante de Arroyito. En el medio, el 10 de mayo de 1964, cayó 2 a 1 ante Colón en el Brigadier Estanislao López.

En su andar por el país, mal no le fue: ganó 24 partidos, empató 9 y perdió 6. Convirtió 28 goles. El pasado 29 de diciembre, falleció a los 82 años.

Enfrentó al ex arquero de Rosario Central, Edgardo Andrada, quien con las mismas manos que atajaba secuestraba militantes; y a Juan de la Cruz Kairuz, quien marcó tanto a Pelé como a los obreros del Ingenio Ledesma

TÉLAM

Lula da Silva, que acaba de reasumir la presidencia de Brasil, despidió a O Rei.

VISITA COLOSAL Y GIGANTE

Las tribunas del estadio del Parque Independencia estaban rebalsadas de gente el domingo 1° de octubre de 1961, algo poco común en un equipo que jugaba en la segunda categoría del fútbol argentino. Pero esa efervescencia no era para menos: el equipo rojinegro tendría enfrente al popular Santos de Pelé, un habitué de las giras por el mundo.

"Jugué contra él muchos partidos", se enorgullece Jorge Solari, quien esa calurosa tarde primaveral formó parte del equipo titular dirigido por Adolfo Celli y plagado de futbolistas brasileños como Roberto Belángero, Eduardo Pimentel do Barros, Ivo Diogo, Mario Zucca y Deraldo Conceicao, entre otros.

El *Indio* enfrentó a O'Rey no sólo en aquella jornada, sino también jugando para River en varias oportunidades. "Era físicamente dotado, superior a los demás, y también era habilidoso, difícil de agarrarlo", lo describe en diálogo con el programa La Voz del Estadio, de radio Eter Mar del Plata. En su rol de mediocampista, asegura que le tocó marcarlo siempre. Lo define como un "tipo bien, que no te sobraba, pero era guapo". Y agrega: "En cualquier descuido te la colocaba, era un tipo atento al rebote, a todo". Esta virtud explica que pese a no haber tenido una buena tarde en el Coloso, según la crónica del diario La Tribuna, puso en ventaja a su equipo a los 10 minutos del primer tiempo picando la pelota por encima del arquero. Afirman que fue la única oportunidad en la que el brasileño le escapó a la ardua marca de Pedro De Cianci. El merecido empate, siempre según la mirada de la prensa local, llegó a los 79, con un cabezazo de Diogo.

El viernes 11 de febrero de 1966, llegó el turno de Rosario Central. El Pelé que llevó su calidad a Arroyito ya era el jugador super consagrado a nivel mundial, con su club y su Selección: ya había levantado dos copas Libertadores, dos Intercontinentales, y dos del Mundo. Sin embargo, en aquel verano rosarino no mostró su mejor versión.

Quien sí se destacó fue el autor del único gol del partido, Emanuelle del Vecchio. A los 61, el delantero brasileño aprovechó un largo rebote del arquero canaya Antonio Spilinga, y no perdonó. Del Vecchio fue un histórico del Santos y de la Verdeamarela, con pasos por el fútbol italiano (campeón con el Milan) y de breve etapa en Boca (jugó apenas 6 partidos). En los 80 volvió al Peixe, como DT, y en el 95 fue asesinado en medio de una pelea familiar.

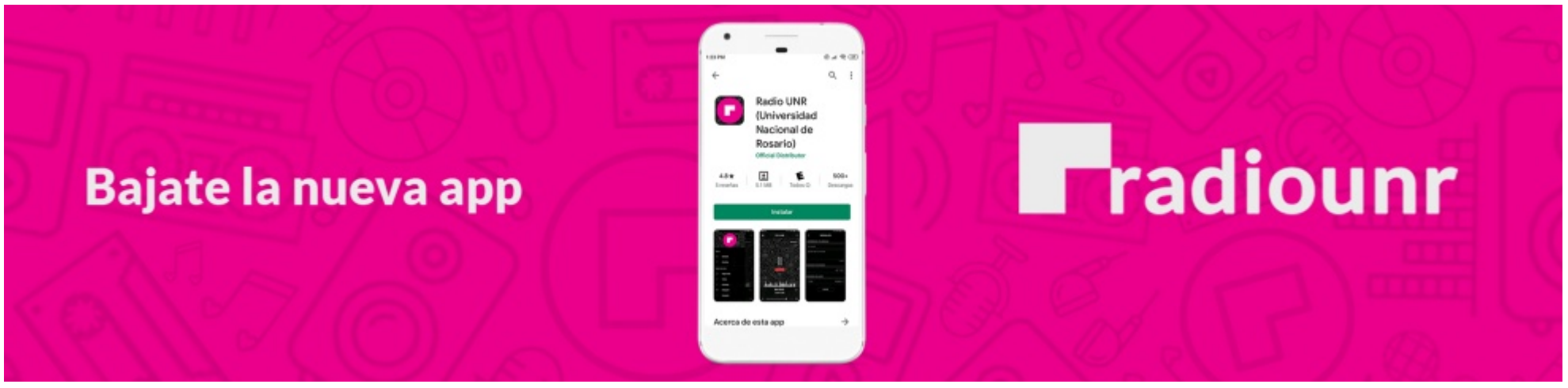
Quien no estuvo en aquel partido para frenar a Pelé –aunque, al parecer, no hizo tanta falta– fue el rudo defensor José Agustín Mesiano, el *Chino*. Jugando para la Selección Argentina en la famosa Copa de Naciones de 1964 (que ganó tras vencer al bicampeón mundial Brasil y a los poderosos Inglaterra y Portugal), el por entonces jugador de Argentinos Juniors indignó con su férrea marca a Pelé, quien le metió un certero cabezazo que le fracturó el tabique. El árbitro vio sólo la consecuencia del golpe, la sangre, pero no el delito. Y el brasileño zafó de la roja. Al año siguiente, el defensor pasó a Central, pero en el 66 no hubo revancha.

SANTOS FE

Su paso más llamativo por territorio santafesino, sin lugar a dudas, se vio en la ciudad de Santa Fe, donde aterrizó el 10 de mayo de 1964 con su temible Santos que traía en su equipaje un largo invicto, incrementado con las recientes victorias ante Boca y Racing. Y en el duelo ante Colón, las tenía todas a favor: el vigente bicampeón de la Copa Libertadores e Intercontinental enfrentaba a un equipo recientemente ascendido a la Segunda División, por un decreto de la AFA que alcanzó a varios equipos. Y para colmo, el día anterior al partido, había jugado (y perdido 2 a 0) ante Platense, de visitante. "La Gobernación puso un avión a disposición para llevarlos de inmediato y concentrarlos", cuenta el periodista y escritor Luis Vinker en su libro *Pelé en celeste y blanco.*

En una nota con El Gráfico, Demetrio *Ploto* Gómez reconoció que "ellos eran casi invencibles", y que por eso, el entrenador sabalero se conformaba con "hacer un buen papel". Léase: evitar una goleada.

A cancha llena, comenzó el partido: "Pelé nos mató a pelotazos desde el primer minuto, pero nuestro arquero y los palos estaban inspirados y fuimos zafando. Incluso reventó el travesaño desde la mitad de la cancha. Pero



nos embocó cuando terminaba el primer tiempo", relata Gómez, que arrancó en el banco. Se refiere al gol que abrió el marcador, a los 37.

Pero el partido empezó a tomar forma a los 6 del segundo tiempo, con el empate anotado por Fernando López. El DT José Belarmino Canteli mandó a la cancha, a los 25, a Ploto Gómez, quien faltando tres minutos para el final, marcó de cabeza el gol histórico, el de la victoria.

Los jugadores, aturdidos por la victoria y por la figura de Pelé, quisieron cambiar las camisetas con los brasileños, pero el público que ingresó a la cancha ya se las había llevado, como una especie de souvenirs. "El pueblo colonista fue a ver una exhibición del Santos y se encontró con una victoria impensada de su equipo", señaló el periodista santafesino Hugo Luis Sánchez, testigo presencial de la gesta. "Espectacular triunfo de Colón ante el famoso Santos", "Colón concretó una gran hazaña", fueron los títulos del diario El Litoral del 10 y el 11 de mayo.

Con aquella victoria empezó a tomar forma la leyenda del Brigadier Estanislao López. En amistosos jugados allí, también fueron enterradas las ilusiones de grandes equipos como la Selección Argentina, River y Peñarol. Por eso, el cronista Ángel Gutiérrez llamó al estadio Cementerio de los Elefantes.

En un entendible portuñol, Pelé recordó tiempo después que "en esa fecha que jugamos contra el Colón, Santos había ganado todos los partidos: Boca, River, Racing, Peñarol. Pero cuando fuimos a jugar ahí, nosotros perdimos. Desde ahí para adelante, todos empezaron a llamar a la cancha Cementerio de los Elefantes".

El Sabalero no se quedó en esa histórica victoria. Si bien varios protagonistas partieron, en el 65 logró el tan ansiado título y ascenso a Primera. Alejo Medina, salido de Rosario Central, fue el goleador del campeonato. El *Mono* Alfredo Obberti, quien más tarde brillaría en Newell's, fue figura.

Demetrio Gomez, héroe de la tarde del 10 de mayo de 1964, murió en 2013. Vinker cuenta que el autor del gol histórico fue empleado del club, y que solía vestir una remera con la estampa: "Yo le gané al Santos de Pelé".

En los años 60, Pelé enfrentó a Newell's, a Central y a Colón en sus respectivos estadios.

La marca de la gorra

"Pelé callado es un poeta. Cuando abre la boca sólo dice mierda", lo reprendió alguna vez otro ex delantero brasileño como Romario, volcado a la política de su país, a la que ingresó por izquierda (en el Partido Socialista) y terminó como aliado de Jair Bolsonaro (desde el Partido Liberal) en las últimas elecciones.

La crítica hacia Edson Arantes do Nascimento fue por el eterno posicionamiento del tricampeón mundial, siempre cercano al poder. Sea militar o democrático. Fue cercano del dictador Emilio Garrastazu Medici cuando ganó su último Mundial, en 1970; fue ministro de Deportes del gobierno de Fernando Henrique Cardoso en 1995; y como casi todos los jugadores brasileños, apoyó en las últimas elecciones al ultraderechista Bolsonaro, a quien le obsequió una camiseta autografiada. La única vez que se peleó con la Fifa, fue por negocios.

Pelé enfrentó a personajes oscuros dentro de la cancha, aunque no lo sabía: tales fueron los casos del ex Newell's Juan de la Cruz Kairuz, y del ex Rosario Central Edgardo Norberto Andrada.

A principios de 1966, un mes antes del choque ante el Canaya, el Santos realizó una pretemporada en Tucumán. En el primer amistoso, le ganó 2 a 0 a un combinado de Atlético y San Martín. Desde un palco del estadio, Carlos Pedro Blaquier quedó con las palmas rojas de tanto aplaudir, pero no a O'Rey, sino a Kairuz, por su memorable marca al astro brasileño. "Cuando ande por Jujuy, venga a verme", le dijo después del partido, según contó en una nota para la agencia Télam el periodista e investigador Ricardo Ragendorfer.

Sus buenas actuaciones llegaron a oídos de dirigentes leprosos, que lo contrataron en 1968 por una cifra millonaria. Pero una lesión en la rodilla no lo dejó mostrarse en su esplendor, y al poco tiempo volvió a sus pagos. Su retiro fue sin pena ni gloria en Jujuy, donde vivía aquel hombre que lo saludó tras el partido con el Santos, ahora dueño del Ingenio Ledesma. Lo ubicó como DT del equipo local, a la vez que estrechó vínculos con la Policía jujeña: fue oficial auxiliar en la comisaría 24 y en el Centro de Inteligencia paralelo de la fuerza provincial. Participó en la Noche del Apagón, y en diciembre pasado fue condenado por delitos de lesa humanidad. "Técnico de día, represor de noche", lo definió Gustavo Veiga en su libro Deporte, Desaparecidos y Dictadura.

Pelé también tuvo cara a cara a otro defensor, tanto del arco de Central como de la última dictadura: el Gato Andrada. Se enfrentaron en una situación muy particular, a fines de 1969, ya que con un penal a favor el brasileño estaba a las puertas de convertir su gol "número 1.000". Enfrente lo esperaba Andrada, por entonces arquero del Vasco Da Gama. El histórico guardavalla auriazul le adivinó el palo, alcanzó a tocar la pelota, pero no fue suficiente para desviarla.

Andrada también jugó fuerte para la dictadura. Fue agente secreto del Destacamento de Inteligencia de Rosario y formó parte de la patota de Feced en el operativo en el que se secuestró a los militantes peronistas Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereyra Rossi. "No me mates que no tengo nada que ver". Con esas "curiosas" palabras, el Gato le pidió piedad al cronista de este medio, Santiago Garat, cuando en 2011 publicó una nota contando las andanzas del Gato con botas.

CAPÍTULO 10

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Ya en la calle, que está muy oscura, busca la moto. Llega hasta donde la dejó, preparándose para partir, pero se detiene de golpe: la moto tiene las ruedas en llanta. Se acerca, intrigado, y descubre que hay un papel sobre el manubrio.

Lo agarra, con preocupación. Como está muy oscuro, camina hasta la esquina donde hay un farol con una luz tenue pero que permite ver un poco mejor. Despliega el papel debajo de la luz, y lee: el que jode con la mafia pierde.

¡La puta madre!..., se dice, comprendiendo que le pincharon las ruedas como advertencia. Se da cuenta de inmediato que la amenaza viene del lado del Mencho. Lo que no logra discernir, de todos modos, es el alcance que pueda tener: si se limita a una intimidación o si puede pasar a mayores.

Hace un bollo con el papel y lo tira a un costado. Intranquilo, comienza a caminar hasta que llega a la avenida. Después dobla hacia el sur y sigue caminando rápidamente. A esa hora no hay nadie en la calle, lo cual le produce una sensación contradictoria en la que se mezclan el alivio con la preocupación. Lo único que pasa es un colectivo vacío que va sin pasajeros, o bien porque no quedó nadie en la calle o bien porque está fuera de servicio. Como sea, la impresión que le provoca verlo es francamente desalentadora.

Finalmente llega hasta una esquina donde hay una gomería abierta, y vacía. Entra y se dirige a una casilla que está en el fondo, en la que un hombre cabecea sentado en una silla.

Buenas, exclama con fuerza. El hombre se despabila y lo mira, esperando que hable.

Tengo las ruedas de la moto en llanta, le explica, y necesito que la vayan a buscar.

Mirándolo de arriba a abajo, como si lo estuviese midiendo, el hombre le responde: esta noche imposible. Mañana temprano en todo caso. Si querés anotame acá la dirección, le indica, extendiéndole un papel.

Bueno, dale, dice él. En todo caso vengo al mediodía.

Escribe la dirección sobre el papel y se lo da al hombre, que lo dobla en trozos cada vez más pequeños hasta que, cuando alcanza el tamaño del bolsillo de la camisa, lo guarda allí.

Justo en ese momento suena un trueno, y se produce un refucilo. Sale corriendo, bajo una lluvia intensa. A los pocos metros está totalmente empapado, pero corre igual.

LA HISTORIA MALTRATADA

“Fue obra de blancos, no de indios”

Para sostener la versión oficial de que Rosario “nació sin acta fundacional a comienzos del siglo XVII, como Pago de los Arroyos”, fueron muchos los relatos que se encargaron de sepultar su pasado aborigen.

Por **Lautaro Bosco** y **Alfredo Montenegro**

Esos de la Municipalidad de Rosario dicen que “desde 1689 el Capitán Luis Romero de Pineda recibió estas tierras por parte del gobierno de Buenos Aires en pago de servicios prestados a la Corona? Y apenas mencionan: “Antes de esa fecha, merodeaban por el lugar indios calchaquíes, reducidos y atendidos por franciscanos, quienes formaron una población y se establecieron en el llamado Pago del Salado”.

Pero en contraposición, Félix Chaparro Amadeo (1887-1959), quién presidía la Junta de Historia local, afirmó que “los calchaquíes no llegaron nunca a Rosario”. Esa célebre sentencia fue abrazada también por el tan supuesto primer historiador Juan Álvarez, gran liberal cuya onda política se santifica en un museo rosarino. “Rosario fue obra de blancos, no de indios”, fue la célebre sentencia racista y excluyente.

Fausto Hernández (Rosario, fines de los 1930), periodista, poeta y escritor remarca que el “modo de nacer, espontáneo, determinado por necesidades espirituales (el nucleamiento de pobladores alrededor de la capilla) antes que materiales, económicas o políticas, es harto más honroso que el artificio de cualquier hipótesis indemostrable tejida en base a indios vagabundos”.

Estas contradicciones no se saldan, no aceptan la preexistencia de los originarios y sus derechos humanos, como los territoriales. Sobre “documentación eclesiástica –registros parroquiales, autos y relaciones de visitas (diocesanas, de la orden religiosa y visitas de cárcel), actas de Cabildo, informes, representaciones y correspondencias–, es posible reformular algunas interpretaciones sobre los calchaquíes establecidos en la jurisdicción santafesina”, resalta Fausto Hernández, quien publicó en 1938 dos artículos en el suplemento literario de La Capital, que dos años antes había comenzado a editarse bajo el cuidado de Hernán Gómez.

En “Una ciudad con mitología” (12 de junio) y “El funcionalismo histórico” (3 de julio), presentó su perspectiva. Desde el principio, contra lo que dirán sus críticos, Hernández admitía que el relato sobre Godoy y los calchaquíes no estaba probado; pero no debía ser descartado, argumentaba, porque constituía la matriz de un mito que se proyectaba en la identidad de la ciudad. Fueron adelantos de su libro *Biografía de Rosario*, publicado al año siguiente por Librería y Editorial Ciencia.

Por otra parte Osvaldo Aguirre, con seriedad y ética, sostiene que “Entre marzo y abril de 1802, el Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata publicó en tres entregas una «Relación histórica del pueblo y jurisdicción del Rosario de los Arroyos» que constituyó el primer relato sobre los orígenes de la ciudad”.

Pedro Tuella, corresponsal y suscriptor del periódico, redactó un artículo en el que describía los inicios de la ciudad como “una modestísima capilla”, al decir del historiador Juan Álvarez. Al cabo de un siglo el texto, se convirtió en el eje de una prolongada polémica que se inició y concluyó sin acuerdo entre los contendientes.

Pero los calchaquíes no habitaban entonces los valles tucumanos, recorrían el corredor fluvial paranaense. Con el nombre Calchaquí del valle, ubicado en el área andina del Tucumán, los españoles designaron a una población luego segmentada en “diaguitas”, “calchaquíes” y “pulares”, dice Moriconi.

“La historiografía santafesina ha referido con cierta naturalidad que indios calchaquíes habitaron al norte de Santa Fe, a ambas márgenes del río Salado, y en la franja entre este río y el Paraná”, asevera Christophe Giudicelli, catedrático de historia y civilización colonial de América en la Universidad de la Sorbona. Una suerte de “sucursal calchaquí”.

Se ha mencionado que a mediados del siglo XVII, debido al “declive poblacional de los grupos indígenas que habitaban la región”, se recibió “el aporte de nuevos contingentes como los provenientes del Valle Calchaquí”, ante la falta de fuerza de trabajo indígena.

Estudios más recientes sobre los calchaquíes en Santa Fe indican que, como dijo Giudicelli, “el proceso de desnaturalización más sistemáticamente concretado es el protagonizado por las campañas militares organizadas por el gobernador de Tucumán Alonso de Mercado y Villacorta, quien calculó un total de 12.000 personas deportadas a diferentes sitios del Tucumán y del Río de la Plata, incluida Santa Fe".

El caso de los calchaquíes no implicó el aniquilamiento o la huida, ni la rebelión de los calchaquíes.

En su política de equipamiento del territorio, el gobernador Mauricio de Zavala planeó refuncionalizar al grupo calchaquí en la frontera sur santafesina. Ordenó que el cacique Tomás Lencinas pasara a ocupar el Paso y Fuerte del Carcarañá con sus tolderías. “De reducidos a parroquianos: letanías de una reducción de calchaquíes en la frontera sur santafesina”, se lee en *Gobernación del Río de la Plata, siglos XVII-XVIII*, de Moriconi.

“A partir de 1720, durante las migraciones internas hacia el sursureste santafesino –proceso que la historiografía sobre Santa Fe había caracterizado solamente como de europeos y criollos– las autoridades y pobladores siguieron utilizando este membrete para identificar a un grupo de indios que, desvinculados de jefaturas españolas o hispano criollas, buscaban un sitio donde establecerse”, sigue Moriconi.

“El 5 de enero de 1765 (a las 14.23), después de pasar por Coronda, el obispo Manuel de la Torre visitó el pueblo de indios llamado Calchaqui”, señala el presbítero santafesino Edgar Stoffel, en su artículo “Visita del obispo de 1764”, de diciembre de 1990.

Informaba que la arquitectura de la capilla de la reducción fue “un fútil rancho” y, por lo tanto, carente no sólo del decoro de los templos sino de lo imprescindible para cumplir actos sacramentales ya que no halló ni reserva de Santísimo Sacramento, ni pila bautismal. El estado “embrionario” de la iglesia no llegaba a conceder al pueblo el estatuto de neófitos reducidos, ya que formalmente no se ajustaban a las leyes de la fe. “Viven sin trabajar”, registró en la visita, corroborando el fracaso de la reducción en su función de provisión de fuerza de trabajo.

Los calchaquíes del Carcarañá no llevaron adelante incursiones violentas ni en la ciudad ni en las poblaciones rurales. Posiblemente, esta fue la razón por la cual, aún integrados en el territorio parroquial que aceleraba el proceso de mestizaje, continuó identificándoselos como calchaquíes.

“Poco a poco fueron expulsados de su territorio y entraron a establecerse en el Salado, cerca de Santa Fe, bajo un régimen de reducción guiado por frailes franciscanos” .

Los guaycurúes, mocovíes y abipones empujaron a los calchaquíes hacia el Carcarañá.

Pocos Calchaquíes fueron concentrados y reducidos en la Estancia de San Miguel del Carcarañá, que tenían los jesuitas.

En 1730, el Gobernador de Buenos Aires –de quien Santa Fe dependía– solicitó al Cabildo Eclesiástico la creación del curato del Pago de los Arroyos. Se asignó por parroquia a la capilla de paja y barro, y fue elegido su primer cura: Ambrosio de Alzugaray.

Enviaron desde Santa Fe, alhajas, útiles y dos imágenes de la virgen, una de la Concepción y otra del Rosario, para ornamentar la capilla. La primera se entregó a la población calchaquí que se asentó en la zona de Carcarañá y la segunda imagen es la que dio nombre a la capilla que en los comienzos se llamaba del Pago de los Arroyos, y pasó a ser Capilla del Rosario.

EL ARTE SE MUESTRA

Cerrando persianas

Un repaso por las exposiciones que se pudieron ver en 2022 en algunos de los espacios de la ciudad de Rosario y que funcionaron como culminación de un ciclo o como una transición según el caso.

Por **Gabriel G. Fernández**

El 2022 fue un año en que la actividad cultural se fue retomando y ampliando después del letargo que supuso la pandemia. De hecho, el encierro provocado por la crisis sanitaria tendrá su impacto en muchos de los proyectos que veremos a continuación. Este es un repaso, incompleto, sobre algunas de las muestras que dieron cierre de año a los espacios de arte de Rosario. Muestras que funcionaron como culminación de un ciclo o como una transición según el caso.

Gabelich Contemporáneo cerró el año con "Cuando veo en lo oscuro me elevo como un animal de infinito amor", de Flor Meyer. Una muestra que reunió piezas de cerámica y dibujos sobre tela y papel. Obras en cuya superficie predominan las líneas curvas, las formas vegetales y las tonalidades grises. Escenarios plagados de seres que brotan de la claridad del fondo y se pierden en una maraña de ramas, hojas y flores. La muestra continuará hasta fin de febrero aunque la galería permanecerá cerrada las tres primeras semanas de enero.

La última muestra en la galería Diego Obligado fue "Fantasmas: Once fotos y un óleo", de Román Vitali. En ella, un archivo de fotografías familiares se transforma en una serie de obras construidas con cuentas acrílicas de colores enhebradas y organizadas al modo de una imagen pixelada. Se trata de un grupo de piezas rectangulares que adquieren corporeidad, desbordan el plano e invaden poco a poco el espacio de la sala como si despertaran lentamente de un sueño. El color, producto de la modificación digital de las fotos originales, toma protagonismo. Las obras invitan al público a alejarse y acercarse para recomponer las formas difusas. Una acción que funciona como señalamiento del carácter situado y condicionado que toda mirada implica. Durante enero, la galería Diego Obligado permanecerá cerrada pero retomará sus actividades en febrero.

Las últimas muestras del año en Estudio G fueron "1059 días", de Georgina Ricci, y "El amor", de Yasmín Welli (Dragón de Tierra).

La propuesta de Georgina Ricci funciona casi como un diario de objetos con los que la artista convivió durante el encierro que provocó la expansión de COVID-19. De hecho la cantidad de días a los que alude el título son los que transcurrieron desde el momento inmediatamente anterior al confinamiento y la inauguración de la muestra. "1059 días" es un espacio de estampas de momentos concretos, con guiños a la taxonomía propia de los museos y a los mobiliarios y materiales que son huellas de acciones o que las evocan. Sus paralelogramos hechos de varillas de metal que se insertan en el espacio de la sala y su video con frases pausadas despliegan posibilidades, vínculos y relaciones que suman niveles de lecturas posibles y continuos guiños a su producción anterior.

Por otro lado, Yazmin Weli (Dragón de Tierra) ocupa el Espacio Vitrina. Yazmin toma el poema El amor, de la autora uruguaya Idea Vilariño, y lo vuelve una cortina de pulseras de plata y cobre que brillan sobre un paño negro. Cada pieza contiene un verso individual que está a la venta al público, un gesto que hace que la obra se disperse y, al mismo tiempo, continúe simbólicamente unida.

Entre el 15 de enero y el 15 de febrero la galería permanecerá cerrada.

Subsuelo culminó el 2022 con dos muestras: "Entre el pasado y el presente", de Emilio Ghilioni con curaduría de Guillermo Fantoni, y "Priorities", de César Baracca con curaduría de Sabrina Carletti.

"Entre el pasado y el presente", reúne dibujos de la última etapa del pintor rosarino: un conjunto de piezas que funciona como un juego de cajas chinas, llena de compartimentos y cajoncitos. La muestra da cuenta de diversos momentos de su propia producción, sus influencias y sus obsesiones. En estos trabajos el pintor se repliega insistentemente sobre su historia personal y artística, recreando momentos e imágenes de honda significación. Una estructura ortogonal articula la imagen y da sostén a paisajes, naturalezas muertas y composiciones abstractas que se combinan y multiplican.

"Priorities", de César Baracca, es una instalación que se sirve de un conjunto de tubos de cartón de papel higiénico intervenidos y montados sobre soportes. Cada uno de ellos cuenta con su diseño particular. Para crear estas obras el artista utilizó joyas de plástico baratas, que paradójicamente invistió a los rollos un carácter de lujo y ostentación.

Subsuelo cerrará al público durante el mes de enero.

Crudo, la galería dirigida por Yuyo Gardiol y Fepi Farina, tuvo su cierre con "Imagen Regresiva", una muestra de Hernán Camoletto y Luis Rodriguez que contó con curaduría de Florencia Batitti. En la sala principal se aprecia la sutileza de motivos monocromos sobre papeles transparentes y la presencia de la palabra escrita en la obra de Camoletto. A esto se suma, entre otras cosas, la duplicación de floreros que, como un motivo recurrente en la historia del arte, hace eco del pasado. Duplicaciones y fragmentaciones que también aparecen en los trozos geométricos de espejos que construyen las obras de Luis Rodriguez. Luis parece construir una nueva sintaxis que no excluye la sensibilidad y el aspecto lúdico.

Durante el mes de enero la galería estará cerrada.

Desmayo, la galería que lleva adelante Mauro Guzmán, cerró sus puertas con "Relato Abstracto", del reconocido artista Rodolfo Perassi. En estos objetos-pinturas de borde irregular las superficies corpóreas cambian gradualmente y diseminan patrones complejos. La historia del arte, con énfasis en el legado local y entendida simultáneamente como tradición y ruptura, hace su acto de presencia. Esta tensión, propia del linaje del modernismo, se resuelve en figuras sinuosas y orgánicas que se asemejan a seres microscópicos en plena actividad.

ISVA
CENTRO DE INSPECCIÓN TÉCNICA VEHICULAR
INGENIERÍA EN SEGURIDAD VEHICULAR Y AMBIENTAL
www.isvasrl.com TURNOS / INFO 0800-122-0545

DESDE CANCHA RAYADA

Ciertos reyes no viajan en camellos

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Parecía que no había llovido en años, el poco pasto que había se rendía a un amarillo que parecía crujir con sólo mirarlo. Se acercaba el 5 de enero y teníamos que conseguir algo verde, fresco y lo más tierno posible. Pedro nos recordó que por la Vía Honda, a la altura del segundo puente, ahí abajo el hinojo estaba siempre reluciente, como si no le afectara la falta de agua de lluvia. Una tarde en la que fuimos por el hinojo en cuestión, vimos que en la quinta cercana al Puente, el tomate corría peligro y la acelga en su segundo corte se estaba secando. Lo único positivo por la falta de lluvia era un pedazo de quinta que estaba siendo abandonada para la labranza y el terreno en cuestión tenía la superficie de una cancha de 7. Y, bueno, ya le habíamos tirado el ojo: tener una cancha propia a la altura de Avellaneda y Uriburu nos entusiasmaba. Esa tarde sacamos cañas del tomatal que agonizaba y en el suelo se entregaba a las hormigas. Con las cañas hicimos un par de arcos, precarios pero eso sí, vistosos, tanto que al poco tiempo eran como mojones y muchos decían: "Ahí, donde está la canchita de los pibes". Aparte de las cañas, esa tarde nos hicimos de un par de plantas de acelga y esa noche pintó torrejas. La changa de conseguir pasto se la dieron a Raúl cuando la Tere le dijo: "Si me consiguen pasto para esta noche les doy una moneda". Se corrió la bola al toque y toda la cuadra nos encargó verde para el 5 a la noche. Con el adelanto que conseguimos nos compramos una Crush (naranja) y un paquete de Big Ben que liquidamos mientras debajo del ligustre mirábamos a la laguna de Centeno y Castellano transformarse de a poco en un gran terrón de tierra seca. Para eso de las 7 de la tarde, el olor a tabaco que teníamos se sentía a lo lejos. Por suerte el hinojo fue nuestra salvación: nos refregamos las manos y las trompas con él. En un momento, Juanchila, que era el más chico de la barra, tiró una pregunta: "¿Che, a los camellos les gustará el hinojo con olor a tabaco?".

Ese año las lluvias abundantes comenzaron en febrero, se salvó parte del tomatal y la acelga se tomó revancha pegadita a nuestra canchita que, con arco de caña, duró un par de años largos.

Al tiempo lo encontramos a Juanchila que andaba de visita, ya que su familia se había mudado del barrio, y Pedro, después del saludo, le dice: "Viste, Juanchi, al final a algunos de los camellos no le disgustaba el olor a tabaco. Mirá, capaz que éste arrancó con nuestro hinojo con olor a Big Ben", y le mostró un atado de Camel.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 5 de enero de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa